



## Curriculum Vitae Europass

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome:** Andrea Nastri

**Cittadinanza:** italiana

**Luogo e data di nascita:** San Paolo Bel Sito (Na), 7/11/1976

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- **Data:** 1° agosto 2023 - attualmente  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** Regione Campania, via Santa Lucia 81, 80132 Napoli  
**Tipo attività o settore:** Pubblica amministrazione  
**Lavoro o posizione ricoperti:** dirigente tecnico con contratto a tempo pieno e indeterminato in servizio presso la Direzione generale Lavori pubblici e protezione civile – UOD 50.18.08 Genio civile di Ariano Irpino  
**Principali attività e responsabilità:** difesa del territorio dal rischio sismico, autorizzazioni per linee elettriche, attività estrattive, polizia idraulica e gestione dei beni del demanio idrico fluviale, interventi di somma urgenza per rischio idrogeologico, difesa idraulica e per calamità naturali, componente delegato della Commissione V.I.A. – V.I. – V.A.S. della Regione Campania, sezione ordinaria e sezione speciale
- **Data:** 13 giugno 2023 – 31 luglio 2023  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli  
**Tipo attività o settore:** Pubblica amministrazione  
**Lavoro o posizione ricoperti:** dirigente tecnico con contratto a tempo pieno e indeterminato in servizio presso la Direzione generale (13-22 giugno 2023) e presso l'Area Edilizia scolastica e beni confiscati  
**Principali attività e responsabilità:** staff al direttore generale (13-22 giugno 2023) e al responsabile dell'Area Edilizia scolastica e beni confiscati (23 giugno 2023 – 31 luglio 2023)
- **Data:** 30 dicembre 2010 – 12 giugno 2023  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli  
**Tipo attività o settore:** Pubblica amministrazione  
**Lavoro o posizione ricoperti:** funzionario architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3), titolare di posizione organizzativa tipo A dall'agosto 2019 (conferita con disp. org. n. 16 del 30/07/2019), in servizio presso:
  - Servizio *Valorizzazione della città storica – sito UNESCO* (dicembre 2012 – marzo 2019 / febbraio 2022 – giugno 2023)
  - Direz. Generale – *UOA Supporto al direttore operativo con funzioni tecniche* (aprile 2019 – gennaio 2022)
  - Dipartimento *Gabinetto del Sindaco* (aprile 2012 – novembre 2012)
  - Servizio *Gestione del Territorio* della Municipalità 5 (febbraio 2012 – marzo 2012)
  - Servizio *Manutenzione Urbana* della Municipalità 9 (dicembre 2010 – gennaio 2012)**Principali attività e responsabilità:**
  - coordinamento programmi e progetti strategici di valorizzazione e riqualificazione urbana del sito UNESCO *Centro storico di Napoli*
  - cura in qualità di RUP e/o progettista e/o DL di numerose procedure di programmazione, progettazione e realizzazione di ll. pp. in centro storico
  - procedure relative all'attuazione del Grande Evento *America's Cup World Series*
  - responsabilità pratiche di occupazione suolo pubblico
  - progettazione e realizzazione interventi manutentivi su strade e immobili di proprietà comunale
  - responsabilità dell'unità organizzativa *Procedure relative all'attuazione degli interventi in attuazione dei finanziamenti ex lege 77/2006 e alle iniziative di partenariato pubblico-privato*
  - Componente della Segreteria tecnica per la selezione delle Manifestazioni di interesse di cui alla Fase 1 del Bando internazionale *Reinventing Cities* terza edizione (2022) per il sito *Villa Ebe*
  - Componente della Commissione istruttoria valutazioni ambientali Comune di Napoli
  - Componente delle Commissioni di gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria relativi alle attività di progettazione definitiva ed esecutiva per l'intervento di realizzazione denominato *Nuovo Eco-quartiere a Ponticelli* e per l'intervento di *Recupero e rifunionalizzazione del Sacro Tempio della Scorziata*

- Data:** ottobre 2015 – agosto 2020  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** Università LUM Jean Monnet, via A.M. Calefati, 6, 70121 Bari  
**Tipo attività o settore:** docenza universitaria  
**Lavoro o posizione ricoperti:** docente a contratto presso l'Università *LUM Jean Monnet - School of Management*  
**Principali attività e responsabilità:** lezioni frontali nell'ambito dei Master *MACHM - Cultural heritage management* e *MURM - Urban regeneration and management*, lezioni frontali e tutoraggio con funzione di co-docenza in workshop nell'ambito del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living* sui temi:

  - Codice dei contratti pubblici (D.lgs. n. 163/2006, d.P.R. 207/2010 e D.lgs. n. 50/2016)
  - Processi e percorsi di rigenerazione urbana
  - Legge 77/2006: misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani UNESCO
- Data:** aprile 2007 – dicembre 2010  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** proprio studio professionale con sedi a Napoli e Capri  
**Tipo attività o settore:** architettura e design  
**Lavoro o posizione ricoperti:** architetto libero professionista  
**Principali attività e responsabilità:** cura di numerosi progetti, tra cui:

  - redazione del rilievo dell'impianto di pubblica illuminazione del comune di Capri
  - progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione dello storico negozio Canfora a Capri (con arch. M. Belfiore)
  - progettazione e direzione artistica per la realizzazione dello chalet-lounge bar Maliblù ad Anacapri (con arch. A. Renzulli) e per l'allestimento delle aree comuni del B&B L'isola a Napoli (con arch. M. Esposito)
  - progettazione per la ristrutturazione di appartamenti a Napoli, Capri, Anacapri, Genzano e Milano, per la realizzazione della piscina dell'Hotel La Floridiana a Capri e del lounge bar Chimera a Capri (con arch. M. Esposito), per la realizzazione di un ristorante ad Anacapri e di una villa a Benevento (con arch. A. Renzulli)
  - collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori per la realizzazione di un edificio residenziale a Bagnoli, Napoli e dell'Hotel Villa Marina a Capri
- Data:** 1° ottobre 2010 – 30 dicembre 2010  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** Società di ingegneria P&V progetti, Via Antonio Bennicelli 79, 00151 Roma  
**Tipo attività o settore:** architettura e design  
**Lavoro o posizione ricoperti:** progettista, grafico, disegnatore cad con contratto a progetto presso Società di ingegneria  
**Principali attività e responsabilità:** partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui: progettazione della ristrutturazione dell'Hotel Locarno a Roma, del restyling di numerosi punti vendita Telecom a Roma e provincia, degli uffici delle società Generali e Groupama a Roma e dell'Hotel Tuscolana a Roma
- Data:** settembre 1999 – luglio 2010  
**Nome e indirizzo datore di lavoro:** studio professionale dell'arch. Massimo Esposito, con sedi a Capri e Napoli  
**Tipo attività o settore:** architettura e design  
**Lavoro o posizione ricoperti:** progettista, grafico, disegnatore cad presso studio professionale  
**Principali attività e responsabilità:** partecipazione a: progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, redazione di pratiche burocratiche e gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

  - realizzazione di un complesso di appartamenti a Napoli e di un complesso di abitazioni a Villanova del Battista
  - ristrutturazione degli hotel Villa Palomba, Quattro Stagioni e Marriot-Tiberio Palace a Capri, dell'hotel Palazzo Decumani a Napoli, del teatro Trianon (teatro stabile della canzone napoletana) a Napoli, di un complesso di 2 appartamenti e della Villa Windsor a Capri
  - redazione del Piano del Colore del Comune di Capri
  - trasformazione di un ex-ristorante in un complesso di appartamenti a Capri
  - realizzazione del centro benessere e lounge bar PantaRei a Capri, della Spa dell'hotel Villa Aprile ad Ercolano e della SPA del Grand Hotel San Francesco al Monte a Napoli
  - riqualificazione della Stazione Marittima di Napoli
- Data:** settembre 2006 – dicembre 2006

**Nome e indirizzo datore di lavoro:** società RFI, gruppo FS, Roma  
**Tipo attività o settore:** Pubblica amministrazione  
**Lavoro o posizione ricoperti:** stagista presso la Società RFI  
**Principali attività e responsabilità:** Collaborazione alla stesura dei bandi di concorso *Piccole stazioni ferroviarie e Nuova stazione AV di Bologna*

- **Data:** ottobre 2006

**Nome e indirizzo datore di lavoro:** X Biennale di architettura di Venezia  
**Tipo attività o settore:** organizzazione e cura di eventi espositivi  
**Lavoro o posizione ricoperti:** curatore  
**Principali attività e responsabilità:** membro del comitato organizzatore della rassegna video *Altre visioni. Libertà, politica, territorio*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Data:** 2012 – 2014 (seduta di discussione della tesi: 20 giugno 2014)  
**Titolo corso:** Dottorato di ricerca in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio*, indirizzo in *Storia dell'architettura, della città e del paesaggio* con tesi intitolata *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato*, tutor prof. Fabio Mangone  
**Principali tematiche/competenze professionali acquisite:** Storia dell'architettura, della città e del paesaggio  
**Organizzazione erogatrice:** Università degli studi Federico II di Napoli
- **Data:** gennaio 2011 – giugno 2011 (attestato di idoneità rilasciato in data 3 aprile 2012)  
**Titolo corso:** Corso di formazione professionale per funzionari architetti della P.A. nell'ambito del concorso-corso Ripam per l'assunzione di 534 unità di personale presso il Comune di Napoli  
**Principali tematiche/competenze professionali acquisite:** Testo unico enti locali, testo unico edilizia, codice appalti, codice beni culturali, codice ambiente, urbanistica, normative nazionali e regionali di settore e altro  
**Organizzazione erogatrice:** Formez Italia e Comune di Napoli
- **Data:** 2005 – 2007 (attestato di frequenza rilasciato in data 20 febbraio 2007)  
**Titolo corso:** Master di II livello Maquarch - Obiettivo Qualità  
**Principali tematiche/competenze professionali acquisite:** responsabile di processo di alto livello, esperto in gestione e sviluppo di programmi complessi e integrati indirizzati alla promozione della qualità nell'architettura contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito in aree di rilevante interesse culturale e ambientale  
**Organizzazione erogatrice:** A.T.I. Maquarch, composta da associazione culturale Villard, Ministero dei BB. e AA. Culturali, Università di Camerino, Napoli Federico II, Palermo, Chieti-Pescara, Roma Tre, Venezia
- **Data:** 2005 (attestato di frequenza rilasciato in data 12 settembre 2005)  
**Titolo corso:** Corso di Perfezionamento in *Storia della Progettazione architettonica* con tesi intitolata *La casa caprese nell'interpretazione di Edwin Cerio*, tutor prof. Mario Manieri Elia  
**Principali tematiche/competenze professionali possedute:** esperto in progettazione architettonica e urbana in contesti storici  
**Organizzazione erogatrice:** Università degli studi Roma Tre
- **Data:** 1995 – 2004 (seduta di laurea: 21 giugno 2004)  
**Titolo corso:** Corso di laurea in Architettura con tesi intitolata *L'architettura di Raili e Reima Pietila*  
**Votazione:** 110/110 e lode  
**Principali tematiche/competenze professionali possedute:** Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, della città e del paesaggio  
**Organizzazione erogatrice:** Università degli studi Federico II di Napoli
- **Data:** 1990 – 1995  
**Qualifica rilasciata:** Diploma di Maturità Classica  
**Principali tematiche/competenze professionali possedute:** Maturità Classica  
**Organizzazione erogatrice:** Liceo classico P.V. Marone di Meta (Na), sezione di Capri (Na)

## **ABILITAZIONI**

- **Data:** 7 dicembre 2018 (graduatoria approvata con determinazione dirigenziale n. 188 del 28 febbraio 2019)  
**Tipo:** Idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di dirigente dell'Area tecnica bandito dal Comune di Sorrento (Na) in data 27 ottobre 2017
- **Data:** maggio 2009  
**Tipo:** Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco pubblicisti
- **Data:** 9 maggio 2005 (data abilitazione 31/07/2004)  
**Tipo:** Iscrizione all'Ordine degli Architetti, P. P. C. di Napoli e Provincia, Sezione A

## **ATTESTATI**

- **Data:** 28 maggio 2024  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** Il nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. 36/2023), livello introduttivo – Dipartimento della funzione pubblica, progetto Syllabus
- **Data:** 21-22 aprile 2022  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** Corso *Formazione generale e specifica lavoratori in materia di salute e sicurezza* – Deloitte
- **Data:** 28 maggio 2022  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** Corso Base e-learning *Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del Rup* – Ministero Infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL
- **Data:** 27 ottobre 2021  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** Webinar *L'appalto integrato sul progetto di fattibilità tecnica ed economica* – Ministero Infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL
- **Data:** 28 giugno 2019  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** incontro formativo *Il codice dei contratti dopo lo sbloccacantieri* - Sindacato autonomo Fedirets, sezione Fedir
- **Data:** 13 ottobre 2017  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario *Qualificazione dei rup e trasparenza negli appalti* – ASMEL
- **Data:** 26 maggio 2017  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario *Il nuovo Codice dei contratti pubblici alla luce delle novità introdotte dal Decr. correttivo n. 56/2017* – Formez PA
- **Data:** 13-20-27 marzo 2017  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso di formazione *Principi di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale dei siti UNESCO* – ICOMOS
- **Data:** 7 novembre 2016  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario *Il cantiere appalti tra sfide e opportunità. I comuni alla prova delle riforme* – ASMEL
- **Data:** 2 maggio 2016  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario *Comuni italiani, una risorsa non un problema* – ASMEL
- **Data:** 26-30 maggio 2008  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario tecnico *La certificazione energetica degli edifici - progettare l'efficienza energetica (d.lgs. 192/05)* – Istituto Nazionale di Bioarchitettura, sezione di Napoli
- **Data:** aprile 2008  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso sull'utilizzo del software *ACCA Primus* – Centro *Osnap*, Napoli
- **Data:** 15 febbraio 2008  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** official autodesk autocad 2008 update training – Ordine Architetti di Napoli

- **Data:** 26-30 novembre 2007  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** seminario sulle procedure catastali – Ordine Architetti di Napoli
- **Data:** giugno 2005  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso sull'utilizzo del software *Adobe Photoshop* – Centro *Osnap*, Napoli
- **Data:** 28 gennaio 2005  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** stage di aggiornamento *Il piano del colore. Il colore delle superfici esterne nei centri storici della Campania* – Azienda *Boero*
- **Data:** dicembre 2004 – giugno 2005  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso club di lingua Inglese di livello 3.0 – Istituto *Inlingua*, Napoli
- **Data:** ottobre 2002 – dicembre 2002  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso sull'utilizzo del software *Autodesk Autocad* – Centro Interdipartimentale di Ricerca *L.U.P.T.*, Università degli studi di Napoli Federico II
- **Data:** 4 – 22 luglio 1994  
**Titolo e organizzazione erogatrice:** corso di lingua Inglese di livello Upper Intermediate – Queen Mary College, Londra

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua:** Italiano

**Altre lingue (autovalutazione):** Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Buono	

**Capacità e competenze informatiche:** Ottima conoscenza dell'ambiente *Windows*, del pacchetto *Office* e dei software *Archicad +add-ons*, *Autocad*, *Photoshop*, *Acrobat Pro*, *Primus*, *Termus*; Buona conoscenza dell'ambiente *Mac* e dei software *Artlantis*, *In-design*, *Illustrator*, *Corel Draw*

## PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE O DI PROGETTAZIONE

- **Data:** 2009  
**Ente Banditore:** Regione Campania  
**Concorso:** concorso di idee *Eugenio*, sezione *mobilità alternativa e accessibilità*  
**Esito:** vincitore e pubblicato in catalogo. Progetto nuovamente pubblicato nel volume *I Campi flegrai. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, 2017
- **Data:** 2008  
**Ente banditore:** Comune di Vicchio (Fi)  
**Concorso:** concorso di idee per la Scuola Media di Vicchio (Fi)
- **Data:** 2007  
**Ente Banditore:** Associazione *Europan*  
**Concorso:** concorso internazionale di progettazione *Europan 9*
- **Data:** 2006  
**Ente banditore:** X Biennale di architettura di Venezia  
**Concorso:** concorso *Città di pietra*  
**Esito:** pubblicato in catalogo
- **Data:** 2006  
**Ente banditore:** X Biennale di architettura Venezia  
**Concorso:** Premio *Portus*

**Esito:** menzionato e pubblicato in catalogo ed esposto in mostra presso la Galleria Expa di Palermo (Ottobre 2006 – Gennaio 2007). Progetto nuovamente pubblicato in catalogo ed esposto nell'ambito della mostra *L'architettura va in metrò - giovani architetti napoletani in rassegna*, Maggio-Giugno 2007, Napoli

## **PUBBLICAZIONI: LIBRI**

- **Data:** giugno 2019  
**Titolo e editore:** Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato, CLEAN, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 224 pag., ISBN 978-88-8497-639-0
- **Data:** febbraio 2019  
**Titolo e editore:** On the road city: Napoli / On the road city: Naples, edizioni in italiano e in Inglese (con G. Vespere), Forma, Firenze  
**Caratteristiche volume:** 216 pag., ISBN 978-88-99534639 (ediz. italiana) / ISBN 978-88-99534707 (ediz. inglese)
- **Data:** novembre 2017 (seconda edizione riveduta e ampliata agosto 2020)  
**Titolo e editore:** On the road city: Londra / On the road city: London, edizioni in italiano e in inglese (con G. Vespere), Forma, Firenze  
**Caratteristiche volume:** 224 pag., ISBN 978-88-96780-93-0 (ediz. italiana) / ISBN 978-88-96780-90-9 (ediz. inglese)
- **Data:** settembre 2015  
**Titolo e editore:** 1914-2014. Cent'anni di architettura futurista (cura, con G. Vespere), CLEAN, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 160 pag., ISBN 978-88-8497-508-9
- **Data:** dicembre 2012  
**Titolo e editore:** Reima Pietilä. Dallo schizzo all'architettura, Aracne, Roma  
**Caratteristiche volume:** 180 pag., ISBN 978-88-548-5690-5
- **Data:** dicembre 2011 (seconda edizione riveduta e ampliata novembre 2013)  
**Titolo e editore:** CapriGuida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970, CLEAN, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 108 pag., ISBN 978-88-8497-201-9 – seconda edizione 112 pag., ISBN 978-88-8497-252-1
- **Data:** settembre 2010  
**Titolo e editore:** La chiesa di San Michele ad Anacapri (con M. F. Cretella e R. Middione), Arte'm, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 32 pag., ISBN 978-88-5690-129-0
- **Data:** aprile 2010  
**Titolo e editore:** Il margine interrotto, Guida, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 64 pag., ISBN 978-88-6042-383-2
- **Data:** luglio 2008  
**Titolo e editore:** Edwin Cerio e la casa caprese, CLEAN, Napoli  
**Caratteristiche volume:** 96 pag., ISBN 978-88-8497-119-7

## **PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SCIENTIFICI**

**Rivista:** Area, rivista internazionale di architettura e arti del progetto

**Articoli:** Rubrica *Itinerario contemporaneo: Brisbane (in uscita), Texas (n. 193, mar-apr 24), Vienna (n. 186, gen-feb 2023), New Zealand (n. 182, mag-giu 2022), Vietnam (n. 179, nov-dic 2020), Phoenix (n. 178, set-ott 2021), Rio de Janeiro (n. 163, mar-apr 2019), Berlino 2001-2011 (n. 119, nov-dic 2011), Napoli (n. 115, mar-apr 2011), Helsinki (n. 109, mar-apr 2010), Canton Ticino (n. 102, gen-feb 2009)*

Rubrica *Itinerario contemporaneo* (con G. Vespere): *San Francisco* (n. 184, set-ott 2022), *Osaka* (n. 175, mar-apr 2021), *San Pietroburgo* (n. 172, set-ott 2020), *Vienna*, (n. 170, mag-giu 2020), *Lima* (n. 169, mar-apr 2020), *Buenos Aires* (n. 162, gen-feb 2019), *Washington D.C.* (n. 157, mar-apr 2018), *Miami* (n. 154, set-ott 2017), *Shanghai* (n. 153, lug-ago 2017), *New York* (n. 145, mar-apr 2016), *Singapore* (n. 144, gen-feb 2016), *Amsterdam* (n. 139, mar-apr 2015), *Londra* (n. 135, lug-

ago 2014), *Seattle* (n. 132, gen-feb 2014), *Sydney* (n. 127, mar-apr 2013), *Rotterdam* (n. 123, lug-ago 2012)

*L'idea molto semplice di fare una guida* (n. 140, mag-giu 2015)

**Rivista:** Arkeda. Architettura/edilizia/design/arredo, rivista di architettura

**Articoli:** *Villa Lysis. Le stanze dell'oppio* (n°3, novembre 2014)

*La ricerca della flessibilità. Una casa versatile a Rivisondoli* (n°1, novembre 2013)

*Casa Eliana, una dimora sospesa nella storia* (n°0, luglio 2013)

**Rivista:** D'architettura, rivista di architettura e design

**Articoli:** Rubrica *XX secolo: Campania* (n°38, agosto 2009)

Rubrica *XX secolo: architettura caprese* (n°37, dicembre 2008)

*Ricomporre l'unitarietà: il teatro di Hierapolis* (n°33, agosto 2007)

**Quotidiano:** Il Denaro

**Articoli:** Oltre 60 articoli su temi di architettura, urbanistica e design negli anni dal 2007 al 2012

Cura della rubrica *Marchi d'autore* negli anni dal 2009 al 2012

## **CONFERENZE E INTERVENTI IN CONVEGNI**

- **Data:** 11 settembre 2019  
**Titolo:** Capri e il cinema. Le diverse interpretazioni di un caleidoscopico immaginario, conferenza nell'ambito del IX congresso dell'Associazione italiana di storia urbana sul tema *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*  
**Luogo:** Università di Bologna, Dipartimento di architettura  
**Altri contributi:** circa 400 relatori provenienti da tutto il mondo
- **Data:** 2 giugno 2017  
**Titolo:** Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri, conferenza nell'ambito della giornata di studi *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, a cura di G. Belli, F. Mangone, F. Rispoli  
**Luogo:** Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno, isola d'Ischia (Na)  
**Altri contributi:** F. Rispoli (saluti), A. Pizza, S. Cortellaro, G. Doti, G. Pignatelli, S. Di Liello, G. Menna, E. R. Rispoli, A. Castagnaro (relatori), F. Mangone (conclusioni)
- **Data:** 5 aprile 2017  
**Titolo:** Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri, conferenza nell'ambito del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica 1* del corso di laurea in *Scienze dell'architettura* dell'Università *Federico II* di Napoli  
**Luogo:** Università *Federico II*, Napoli  
**Altri contributi:** F. Visconti (introduzione), P. Galante, L. Pagano, R. Nappo, A. Picone (contributi)
- **Data:** 25 giugno 2016  
**Titolo:** Eclettismi capresi. Gli artisti stranieri e le loro dimore, conferenza nell'ambito della rassegna *Il soffio delle parole*, a cura di I. Sommaruga  
**Luogo:** Mediateca *Mario Cacace*, Anacapri (Na)  
**Altri contributi:** I. Sommaruga (introduzione)
- **Data:** 21 aprile 2016  
**Titolo:** Capri futurista, conferenza nell'ambito del Convegno "Cento anni di architettura futurista: l'eredità ideale, la trasposizione mediterranea-vernacolare, la ricezione neofuturista"  
**Luogo:** Aula magna della Scuola di ingegneria, Università di Pisa  
**Altri contributi:** Marco Giorgio Bevilacqua (saluti), Claudia Lamberti (coordinamento), Ezio Godoli, Luca Lanini, Laura Andreini, Giuliana Vespere (relatori)
- **Data:** novembre 2015  
**Titolo:** Il programma JESSICA, strumento di finanziamento della rigenerazione: il caso Napoli, intervento nell'ambito dell'evento finale del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living*  
**Luogo:** Università LUM Jean Monnet - School of Management, sede di Trani (BT)  
**Altri contributi:** A. Ricciardelli (moderatore)

- **Data:** 28 maggio 2014  
**Titolo:** Reima Pietila, from the sketch to the architecture, conferenza nell'ambito della giornata di studi internazionale *Raili and Reima Pietila. Unsettled architecture* organizzata da Università Politecnica delle Marche, *Aalto University* di Helsinki e Università di Napoli *Federico II*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma  
**Luogo:** Accademia di San Luca, Roma  
**Altri contributi:** F. Moschini, P. Portoghesi e P. Tuomi-Nikula (saluti), A. Alici, F. Mangone e A. Niskanen (Introduzione), K. Vesikansa, M. Royo Màrquez (relatori)
- **Data:** 25 ottobre 2013  
**Titolo:** Reima Pietila, dallo schizzo all'architettura, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri laboratoriali del Laboratorio di progettazione architettonica  
**Luogo:** Università degli studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, Aversa (Ce)  
**Altri contributi:** L. Capobianco (introduzione), Carmine Gambardella e Claudio Gambardella (saluti), C. Di Domenico e F. Ippolito (critics)
- **Data:** 25 marzo 2012  
**Titolo:** La villa Narcissus di Charles C. Coleman, primo esempio di eclettismo caprese, conferenza nell'ambito della rassegna *Salotto caprese*, a cura dell'assessorato alla cultura e al turismo della città di Capri  
**Luogo:** Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*, Capri (Na)  
**Altri contributi:** M. Lembo (introduzione), A. M. Cataldi Palombi, N. Pulita (relatori)

## **ASSOCIAZIONI**

**Socio** del Centro Caprese Ignazio Cerio e dell'associazione Amnesty International

**Consenso al trattamento dei dati personali (art. 13 D.lgs. 196/2003 e art. 13 GDPR 679/16)**

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.*

**Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 e 76 del D.P.R. 445/2000**

*Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo.*

Napoli, 04/12/2023

**Firma**

